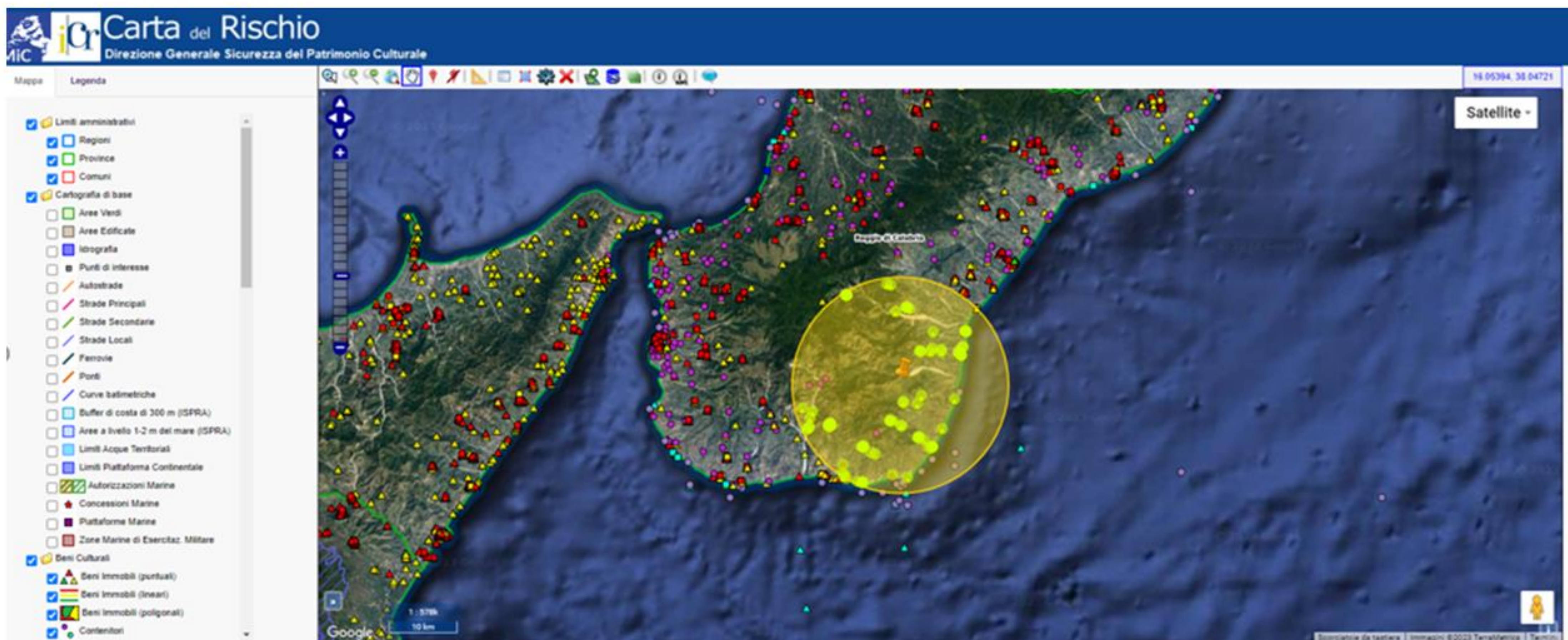


LA CARTA DEL RISCHIO PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Dott. Carlo Cacace, Direzione Generale Sicurezza del MiC

introduce la prof.ssa Carla Bartolomucci

28 febbraio 2024 – ore 15:30 (Teams)



L'idea di correlare i beni costituenti il patrimonio culturale al territorio e all'ambiente in cui essi si trovano (maturata in seguito alle disastrose alluvioni a Firenze e Venezia nel 1966) era espressa già nel «Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria» del 1976.

La **Carta del rischio del Patrimonio Culturale**, ideata e realizzata dall'Istituto Centrale per il Restauro (Ministero per i Beni Culturali, oggi Ministero della Cultura), ne ha raccolto l'eredità sviluppando il sistema della conoscenza su scala nazionale in seguito alla Legge n. 84/1990.

Attualmente la Carta del Rischio è confluita nella Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale del MiC; il progetto continua a evolversi includendo nuovi livelli di approfondimento sui beni architettonici archeologici e sui centri storici, in relazione ai diversi tipi di rischio a cui essi sono esposti.

Nell'immagine, un focus sull'evento sismico registrato dall'INGV il 20 dicembre 2023 (M 3.6) nei pressi di Reggio Calabria e i beni presenti nel raggio di 20 km.

